

Pascal Faber

Vita

- 1953 Geburt, aufgewachsen in Köln
- 1978 Fotopraktikum in Düsseldorf
- 1978-1982 Begegnung mit Prof. J. Beuys, der sein Lehrer wird, Studium in Köln und Düsseldorf
- 1981 Mitglied der Künstlergruppe "Wachsfabrik" in Köln
- 1982 Studienreisen nach Italien und Frankreich;
Aufenthalt in Venedig; es entstehen Landschaftsbilder
- 1983 Mitgestaltung des Kölner Rosenmontagzuges als Maler und Bildhauer
- 1985 Aufenthalte auf den Kanarischen Inseln; es entstehen Vulkanbilder
- 1986 Aufenthalte in Asien und Australien; es entstehen großformatige,
farbenfrohe Bilderserien
- 1987-1993 Skulpturen in Holz, Stein, Gips und Metall; Bilderserien in blau-gold, rot,
schwarz-weiß, blau
- 1994-1997 Selbstportraits und Frauenportraits
- 1980-1997 Aufenthalte in den USA; es entstehen minimalistische Werke: Köpfe- und
Städte- Bilder
- 1998 Begegnung mit Maya-Forscher auf Lanzarote: es entsteht ein
großformatiger Bilderzyklus "Maya-Wächter" und "Boten"
- 1999-2003 Längere Aufenthalte in Berlin Begegnung mit dem Dalai Lama; es entstehen
am Buddhismus orientierte Objekte
- 2002-2003 in Ahrenshoop; es entstehen Bilderserien
- 2003-2007 Atelier / Galerie in Berlin; lebt und arbeitet in Köln und Berlin